



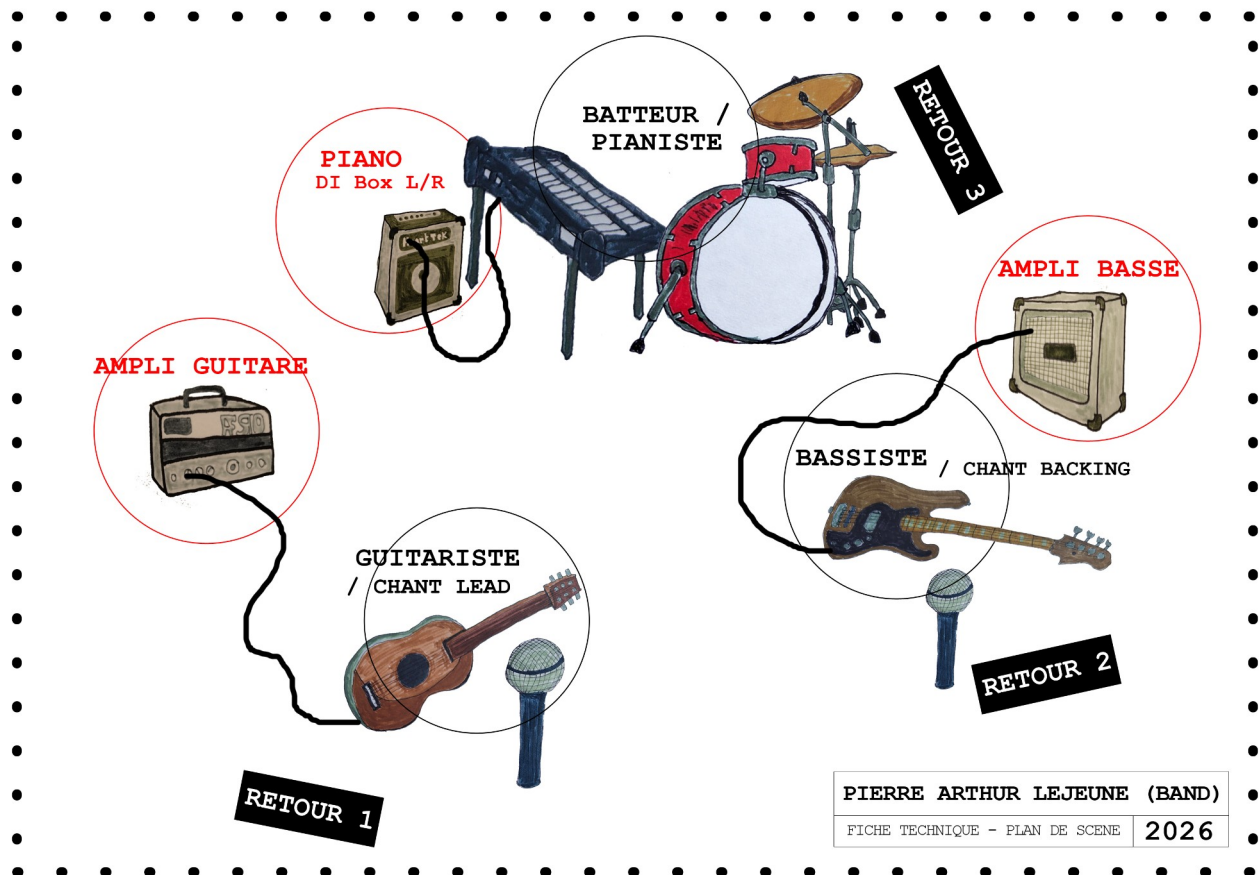
PIERRE ARTHUR LEJEUNE

FICHE TECHNIQUE (BAND)

Formation (Trio) :

1 Chant Lead + 1 Guitare, 1 Basse + 1 Chant Backing, 1 Batterie + 1 Piano (ou 3 musiciens distincts)

1. Plan de Scène (Stage Plot)



2. Input List (Liste des entrées)

Canal	Instrument	Micro / DI	Stand
1	Kick (Grosse Caisse)	Shure Beta 52 / Audix D6	Petit
2 (facultatif)	Snare (Caisse Claire)	Shure SM57	Petit
3	OH Left (Cymbale)	Condensateur (KM184/C451)	Grand
4	OH Right (Cymbale)	Condensateur (KM184/C451)	Grand
5	Basse	Shure SM58 préféré / DI Box (XLR)	Petit
6	Guitare	Shure SM57 / Sennheiser e609	Petit
7	Piano L	DI Box (jack) préféré	-
8	Piano R	DI Box (jack) préféré	-
9	Chant Lead	Shure SM58 / Beta 58	Grand
10	Chant Backing	Shure SM58 / Beta 58	Grand

3. Backline (Matériel sur scène)

- **Batterie** : 1 Batterie complète (Grosse caisse « non percée », Tom alto, Caisse claire, Charleston, Cymbale ride) + tabouret, tapis de batterie
- **Basse** : 1 Ampli basse GALLIEN KRUEGER MB112
- **Guitare** : 1 Ampli guitare ZT LUNCHBOX REVERB
- **Piano** : 1 Ampli piano INVADERS (non utilisé si DI Box) + 1 Stand clavier
- **Divers** : 4 stands guitare

4. Sonorisation & Retours (Monitoring)

- **Façade** : Système son adapté à la jauge, console 10 canaux minimum
- **Retours** : 3 retours (1 par musicien)

5. Exigences Générales

- **Installation** : Prévoir 1h30 à 2h d'installation et de balances
- **Scène** : Praticable batterie (2x2m, facultatif), scène stable et propre
- **Loges** : Loge fermant à clé, eau/boissons pour les musiciens